

EDITAL FEIRA LITERÁRIA 2026

Theorema Bilingual School

CULTURA POP DOS ANOS 80

Literary Fair 2026

Balneário Piçarras, Santa Catarina

2026

EDITAL N° ____/2026

Edital para submissão de projetos para a Feira Literária 2026

Theorema Bilingual School

O Diretor Geral do Theorema Bilingual School, por meio deste edital, de uso de suas atribuições legais e em conformidade com as Resoluções em vigor, torna público este edital e convida os interessados a apresentarem propostas para a Feira Literária 2026, nos termos aqui estabelecidos.

1. DO OBJETIVO

Realizar a Feira Literária no Theorema Bilingual School como forma de mobilizar alunos da Educação Infantil ao Ensino Médio em torno de temas e projetos sobre Literatura, Linguagens, Cinema, Teatro e Artes Cênicas, que valorizem a criatividade, a ação científica e a pesquisa acadêmica, articuladas sob o tema "**Cultura Pop dos Anos 80**", contribuindo para elevar a autoestima de estudantes através da participação no evento.

2. DA APRESENTAÇÃO

A Feira Literária consiste em um evento aberto à visitação dos Pais e/ou Responsáveis, além de representar o resgate da autoestima dos estudantes, incentivando-os para a busca de conhecimento que lhes deem embasamento científico para a apresentação de suas atividades.

O evento integra-se ao calendário institucional do Theorema, articulando-se também com a **Festa a Fantasia**, agendada para **31 de outubro de 2026**, que compartilha o mesmo tema temático da Feira Literária, e com a **Vernissage Theorema**, que ocorrerá em **novembro de 2026**.

3. DOS PROCEDIMENTOS DE INSCRIÇÃO

Poderão participar somente os discentes regularmente matriculados no Theorema Bilingual School. Para participar, os estudantes e orientadores interessados deverão selecionar uma obra, tema ou referência da **Cultura Pop dos Anos 80** que será utilizada como referência para confecção do projeto escrito e seleção das categorias de trabalho.

Os grupos deverão seguir o proposto a seguir e se inscrever através de **formulário de inscrição a ser divulgado pela organização**.

Divisão por segmento:

- **Educação Infantil:** Participação por turma, com produções adequadas à faixa etária.
- **Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano):** Um (1) projeto por turma.
- **Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano):** Um (1) projeto por turma.
- **Ensino Médio (1º e 2º ano):** Um (1) projeto por turma.

Observação: Pode haver junção de alunos de turmas diferentes nos projetos.

3.1. CATEGORIAS DE TRABALHO

A seguir são apresentadas as categorias de trabalhos como sugestões temáticas, tendo como inspiração o universo da **Cultura Pop dos Anos 80**. O participante deverá escolher uma destas categorias para qualificar e submeter sua proposta. As categorias de trabalho articulam-se ao trabalho das artes do projeto de 2026.

Teatro

Categoria dedicada à apresentação de teatro, tendo como inspiração obras, filmes e expressões do universo da Cultura Pop dos Anos 80. Os participantes poderão explorar diferentes estilos e produções da época, com o objetivo de explorar a expressão corporal e a interpretação dos participantes.

Conto

Categoria voltada para a leitura de contos baseados em temáticas e narrativas da Cultura Pop dos Anos 80. Os participantes poderão apresentar narrativas curtas que despertem a imaginação e a reflexão do público.

Poesia

Categoria dedicada à recitação de poemas criados com inspiração em obras, imagens e temas da Cultura Pop dos Anos 80, de autoria própria. Os participantes poderão explorar diferentes estilos poéticos e abordar temas diversos, com ênfase na expressividade da voz e na capacidade de transmitir emoção ao público.

Musical

Categoria dedicada à apresentação de um musical baseado em produções, temas ou referências da Cultura Pop dos Anos 80. Os participantes poderão explorar diferentes estilos musicais e obras da época.

Crônica

Categoria destinada à leitura de crônicas que abordem temas relevantes na Cultura Pop dos Anos 80. Os participantes poderão explorar a linguagem informal e o humor característicos desse gênero.

3.2. CADERNO DE PESQUISA (RESEARCH BOOK)

O grupo inscrito deve elaborar um "**Caderno de Pesquisa**" onde consta o relato do processo de elaboração do trabalho. Neste item o participante apresentará a descrição do que pretende apresentar no dia do evento. Nesta descrição devem constar:

- Título do trabalho
- Nome dos alunos
- Introdução
- Justificativa
- Objetivo
- Materiais e Métodos

- Referências

Este registro deve ser detalhado e preciso, indicando datas, locais, descobertas, indagações, investigações, entrevistas, testes, resultados, análises e produções. Também é necessário anotações referentes à participação do orientador do projeto.

O projeto escrito "**Caderno de Pesquisa**" será alvo de avaliação durante a exposição e deverá ser apresentado/disponível aos visitantes/avaliadores durante a Feira Literária (consulte o ANEXO 1 para as normas de formatação).

Multidisciplinaridade: O projeto Caderno de Pesquisa deverá abordar a multidisciplinaridade entre as disciplinas: Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Artes, Geografia, História, Filosofia, Sociologia e Normas ABNT.

Disciplinas obrigatórias: Língua Inglesa e Língua Portuguesa devem estar obrigatoriamente presentes dentro do Caderno de Pesquisa.

Informações adicionais poderão ser obtidas junto aos Coordenadores de cada segmento de ensino. O projeto teórico deverá ser apresentado **obrigatoriamente em Português (uma cópia) e Inglês (uma cópia)**. A apresentação dos projetos poderá ser **metade ou totalmente em Língua Inglesa**.

4. MATERIAIS E RECURSOS

A aquisição de materiais e insumos para realização do projeto e exposição é de inteira responsabilidade da equipe. O Theorema Bilingual School disponibilizará as facilidades existentes nos laboratórios (ferramentas, máquinas, espaço, etc.) e áreas da escola para desenvolvimento do projeto.

A guarda, zelo e uso de qualquer material para o projeto será de inteira responsabilidade da equipe/orientador. Para os projetos que necessitem de utilização de energia elétrica, será necessário avisar antecipadamente.

A equipe organizadora fará a distribuição dos estandes. Casos de necessidades especiais para a apresentação do trabalho deverá estar explicitamente mencionada e detalhada na apresentação da proposta quando da inscrição e estar sujeita à aprovação da comissão organizadora.

5. DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Os trabalhos serão apresentados em formato de **SARAU LITERÁRIO**, em evento com data que consta no cronograma deste edital.

A abertura do sarau terá uma breve introdução, apresentando o tema do evento. As apresentações individuais e/ou coletivas serão organizadas de acordo com a ordem estabelecida na programação. Cada participante e/ou grupo será anunciado antes de sua apresentação, dando destaque ao título da obra ou tema de referência da **Cultura Pop dos Anos 80**.

Os diferentes estilos e gêneros literários serão intercalados ao longo do sarau, com apresentações de poesias, contos, crônicas, músicas e performances teatrais, para manter o interesse do público.

6. DA SELEÇÃO E AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. Comissão de Avaliação

Esta comissão será formada pelos integrantes do corpo docente, orientadores, coordenadores e direção. A avaliação dos trabalhos seguirá os seguintes descritores:

Descritor	Nota
Consistência teórica estrutural do projeto escrito, em conformidade com as normas do edital	1 a 10
Aspectos visuais e técnicos do projeto, em conformidade com as normas do edital	1 a 10
Qualidade artística (plástica, interpretação, luz, ambientação e figurino)	1 a 10
Capacidade criativa manifestada no trabalho e na sua forma de apresentação	1 a 10

IMPORTANTE: As notas atribuídas à apresentação e Caderno de Pesquisa serão utilizadas como avaliação AT2 das disciplinas contempladas no projeto.

7. DA CERTIFICAÇÃO

Serão emitidos certificados para todas as equipes participantes. Os participantes dos **três melhores trabalhos selecionados** receberão a premiação e as medalhas.

8. DO CRONOGRAMA

Atividade	Data/Período
Atividades preparatórias	Em andamento (2026)
Desenvolvimento dos projetos	Até 24/10/2026
Entrega do Research Book	A definir (antes da apresentação)
Apresentação dos trabalhos (Sarau Literário)	24/10/2026
Festa a Fantasia (mesmo tema)	31/10/2026
Vernissage Theorema	Novembro/2026
Entrega dos certificados	A definir

ANEXO 1 — NORMAS DE FORMATAÇÃO DO CADERNO DE PESQUISA

O texto do Caderno de Pesquisa deve seguir as **Normas ABNT** e ser escrito em **Times New Roman**, tamanho **12**, espaçamento de **1,5 entrelinhas**, com as seguintes margens:

- Margem esquerda: 3 cm
- Margens direita, inferior e superior: 2 cm

O documento deverá apresentar os seguintes tópicos obrigatórios:

✓ Título

Definir de acordo com a proposta de projeto e a obra/tema de referência da Cultura Pop dos Anos 80.

✓ Introdução

Contextualizar os principais temas abordados no trabalho. Exemplos: produção cinematográfica, técnicas de filmagem, produção, direção, pós-produção, obra literária, cultura, história, contexto geográfico, expressões artísticas características dos anos 80, etc.

✓ Justificativa

Por que o projeto é importante? Qual é a relevância da temática escolhida (Cultura Pop dos Anos 80) para a formação educativa dos alunos?

✓ Objetivos

Qual é o objetivo da pesquisa? Que aprendizagens espera-se alcançar com o projeto?

✓ Materiais e Métodos

Descrição dos materiais utilizados e métodos aplicados para a elaboração do projeto (pesquisa, levantamento de fontes, experimentação, testes, produções audiovisuais, etc.).

✓ Referências

Lista de todas as fontes consultadas (livros, artigos, filmes, documentários, sites, entrevistas, etc.), formatadas de acordo com as Normas ABNT.

✓ Anexos (obrigatório)

Incluir fotografias, imagens, anotações, rascunhos e qualquer material que documente o processo de elaboração do projeto. Os anexos são essenciais para demonstrar a trajetória criativa e investigativa da equipe.

Balneário Piçarras, _____ de _____ de 2026.

Diretor Geral

Theorema Bilingual School